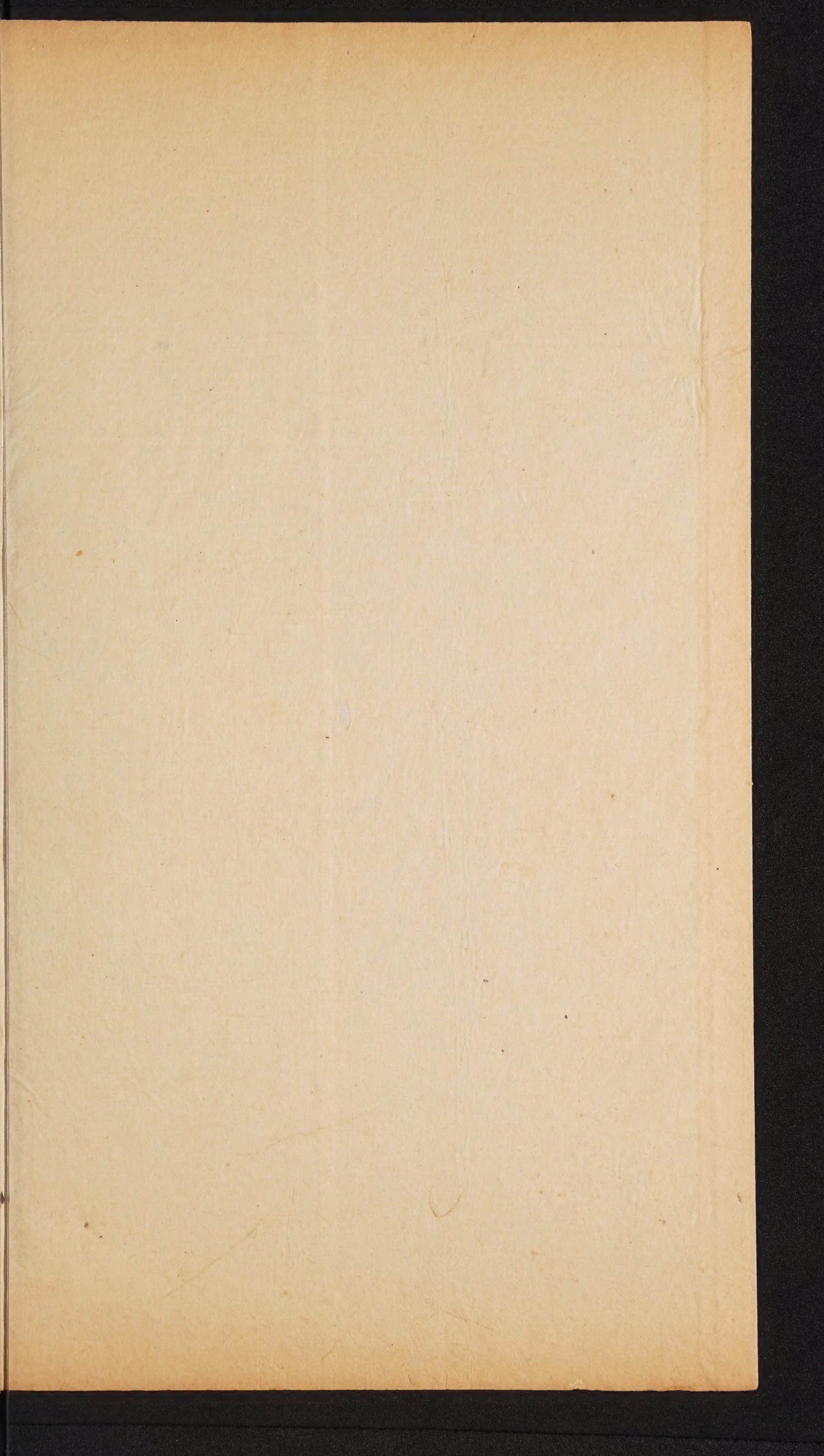
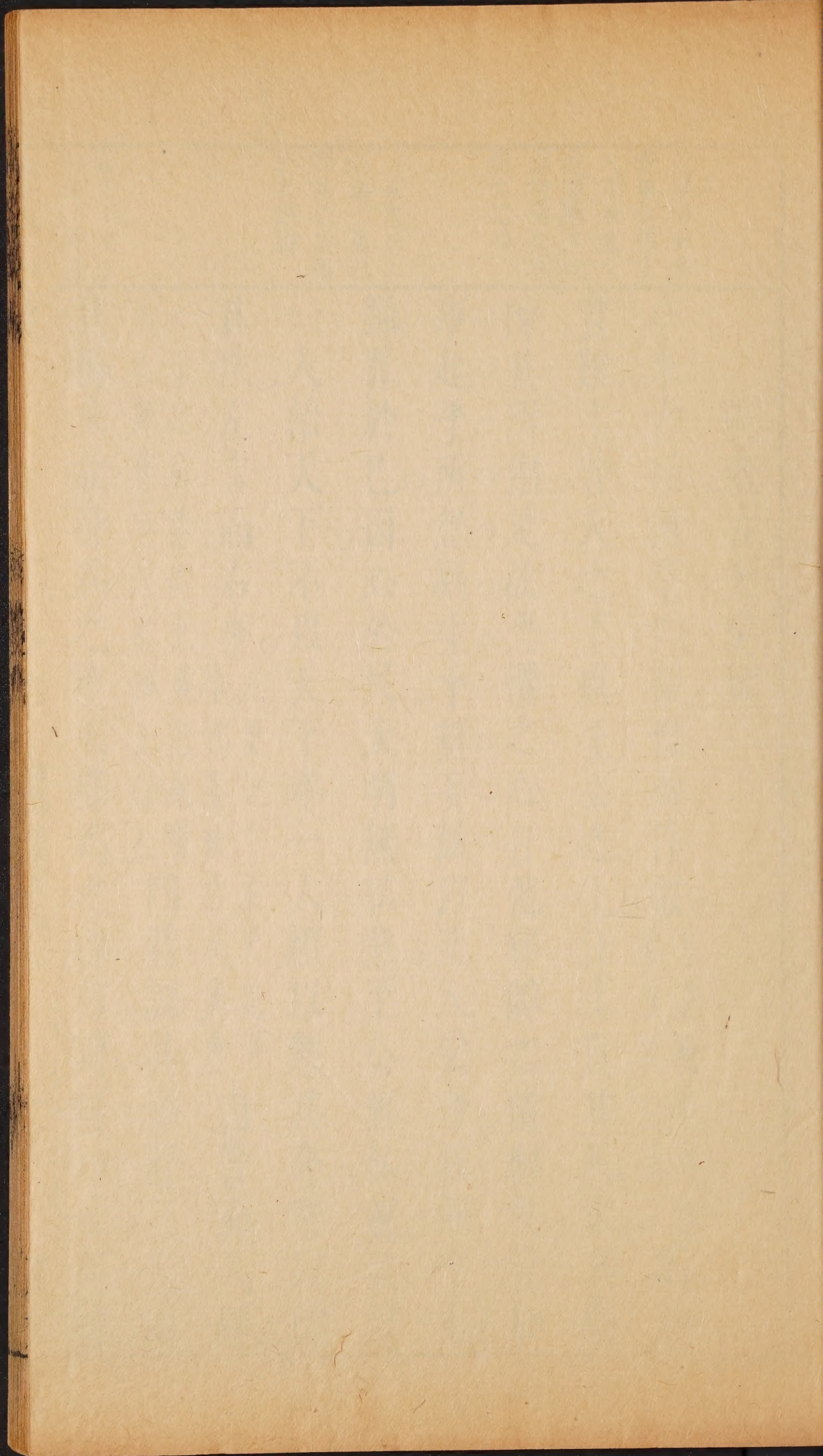
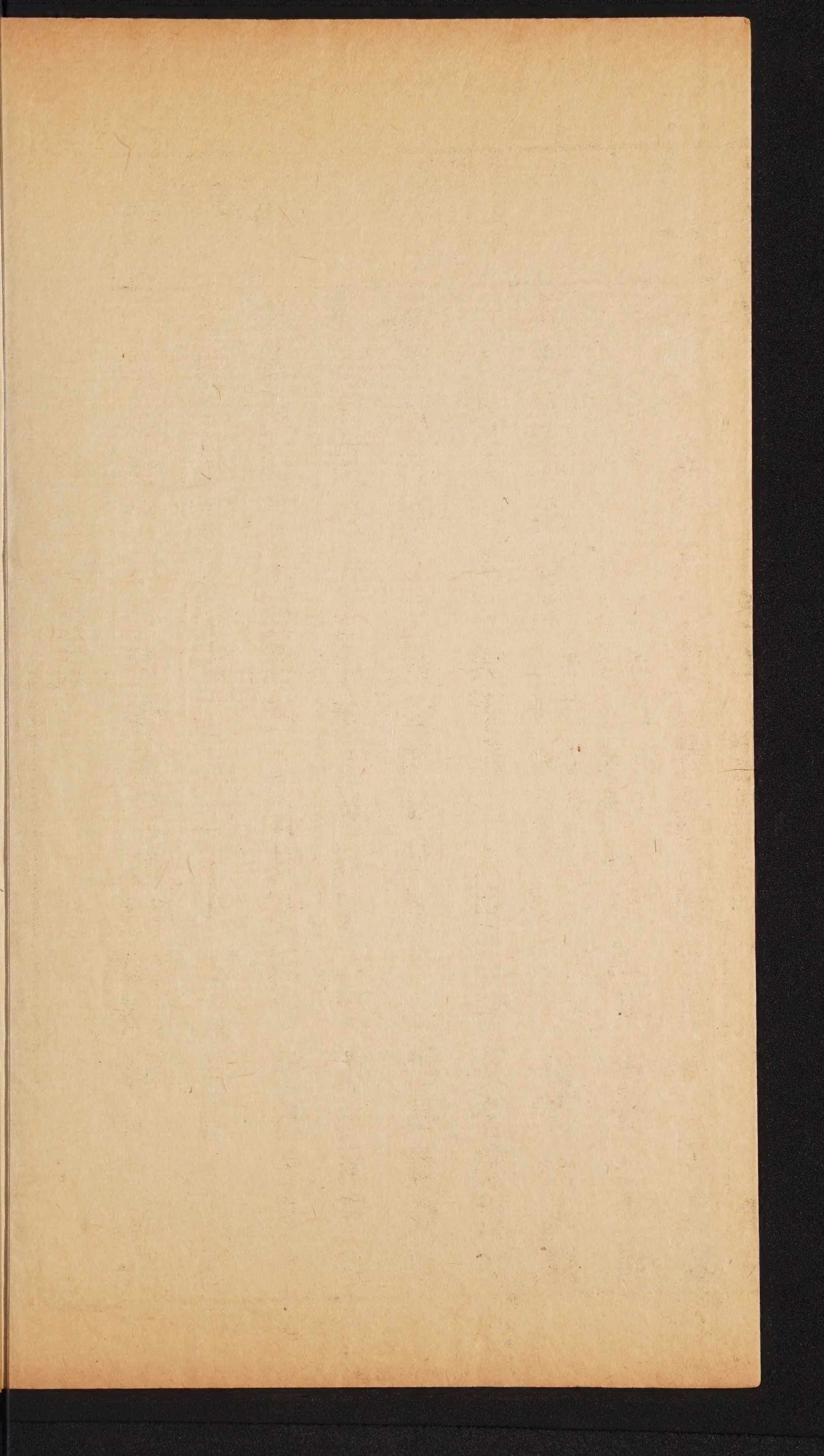










此箴句句切實俱是格言人主若置之座隅朝夕玩誦警省必無亂亡之禍

大明至公二語爲一篇之綱亦是箴規中大議論

篇中下十二个勿字得蓋

張蘊古大寶箴

今來古往。俯察仰觀。惟辟作福。書洪範惟辟作福惟辟作威爲君實難。主普天之下。處王公之上。任土貢其所求。具寮陳其所倡。是故恐懼之心日弛。邪僻之情轉放。豈知事起乎所忽。禍生乎無妄。故以聖人受命。拯溺亨屯。歸罪於己。因心於民。大明無私照。至公無私親。故以一人治天下。不以天下奉一人。禮以禁其奢。樂以防其佚。左言而右事。左史記言右史記事事爲春秋言爲尚書出警而入蹕。天子之居禁衛九重出也警入也蹕警者戒肅蹕止行人四時調其慘舒。三光同其得失。故身爲之度。而聲爲之律。勿謂無知。居高聽

臣箴戒之旨此下品列當戒之事壯九重二聯一言卑宮室一言菲飲食此四勿字一言美色一言田獵一言貴異物一言聽淫聲下四勿推衍其義較上二聯又是一格而詞更跌動人此四勿言慢賢拒諫引夏后魏帝爲鑒

卑○勿謂何害○積小就大○樂不可極○樂極生哀○欲不可縱○縱欲成災○壯九重於內○所居不過容膝○彼昏不知○瑤其臺而瓊其室○通鑑外紀紂作鹿臺爲瓊室玉門八羅八珍於前○所食不過適口○禮天官膳夫凡王之饋珍用八物註稱謂淳熬淳母炮豚炮羊擣珍漬熬肝膋也○唯狂罔念○丘其糟而池其酒○紂爲糟丘酒池長夜之飲勿內荒○於色○勿外荒於禽○勿貴難得貨○老子不貴難得之貴使民不爲盜勿聽亡國音○記樂記桑間濮上之音亡國之音也內荒伐人性○外荒蕩人○心○難得之貨僨○亡國之音淫○勿謂我尊而傲賢慢士○勿謂我智而拒諫○矜己聞之夏后○據饋頻起○淮南子記論訓禹當此之時一饋而十起亦有魏帝○牽裾不止○魏志辛毗傳文帝欲徙冀州十萬戶

引詩書為証應上至公無私親句意

衡石水鏡之論直說到精細處是心學工夫

視無形聽無聲是有關聖

實河南辛毘諫止帝不答起入內毘隨而引其裾帝之遂奮衣不還久乃出安彼反側如春陽秋露巍巍蕩蕩恢漢高大度撫玆庶事如履薄臨深戰戰慄慄用周文小心詩云不識不知書云無偏無黨一彼此於胸臆捐好惡於心想衆棄而後加刑衆悅而後行賞弱其強而治其亂伸其屈而直其枉故曰如衡如石不定物以限物之懸者輕重自見如水如鏡不示物以情物之鑒者妍蚩自生勿渾渾而濁勿皎皎而清勿汶汶而闇勿察察而明雖冕旒蔽目而視于未形雖黈纊塞耳而聽於無聲東方朔答客難冕而前旒所以蔽明黈纊塞耳所以塞聰縱心乎湛然之域遊神於至道

學語

至末歸重天下爲公句引開羅援琴事正以明天下爲公之意太宗不患不明而患不公故末獨收拾至公意思

之。精知之者應洪纖而效響。酌之者隨淺深而皆盈。故曰天之經。地之寧。王之貞。四時不言而代序。萬物無言而化成。豈知帝力而天下和平。吾王撥亂勘以智力。民懼其威。未懷其德。我皇撫運扇以淳風。民懷其始。永懷其終。爰述金鏡。窮神盡聖。使人以心應言以行。包括治體。抑揚詞令。天下爲公。一人有慶。開羅起祝。史外紀湯仞造商見野有張網四面乃去其三面而祝之曰欲左左欲右右不用命者入吾網援琴命詩。舜作五絃之琴以歌南風之詩一日二日。念茲在茲。惟人所召。自天祐之。易曰自天祐之吉無不利諍臣司直。敢告前疑。王有左輔右弼前凝後丞

瞿景淳曰名世之見名世之言誠足以鐫金石而勒鐘鼎

唐順之曰聖人之大寶曰位此篇專箴人主守位之難葢唐太宗即位時蘊古在中書省上太寶箴其詞委曲可示鑒戒

張以忠曰典確精細守位之要實不外此凡爲人三宜書一通置之座隅

唐世婦人如徐賢妃之疏李易安之詞可稱兩絶
首舉漢武齊桓以歸美太宗之辭封禪更勸之以愼終如始意詞意兼至

徐賢妃諫文皇息兵罷役疏

自貞觀以來二十有二載風雨調順年登歲稔人無水旱之弊國無飢饉之災昔漢武守文之常主猶登刻玉之符齊桓小國之庸君尚圖泥金之望（齊桓泥金撿玉）以告成功　陛下推功損己讓德不居億兆傾心猶闕告成之禮雲亭停謁（停作佇按五帝禪雲雲三王禪亭亭言雲亭佇仰太宗之謁見也）未展升中之儀（升中告帝）此之功德足以咀嚼百王綱羅千代者矣然古人有言雖休勿休良有以也（刻玉泥金升中告成皆封禪事也功成而能讓此盛德事也欲諫止其守興作之役征伐之勞故先言其謙挹之德以入之）初保末聖哲罕兼是知大業者易驕願陛而難之善

此訊征遼東粮運艱阻有風波之危描寫曲盡

此諫息兵以秦皇晉武爲鑒

此諫罷役以卑宮菲食金屋瑤臺爲鑒

始者難終願陛下易之竊見頃年以來力役兼總東有遼海之軍西有崑丘之役士馬疲於甲冑舟車倦於轉輸且召募投戎去留懷死生之痛因風阻浪往來有漂溺之危一夫力耕卒無數十之獲一船致損則傾數百之糧是猶運有盡之農工填無窮之巨浪圖未獲之他衆喪已成之我軍雖除兇伐暴有國常規然黷武翫兵先哲所戒昔秦皇并吞六國返速危亡之兆晉武奄有三方翻成覆敗之業豈非矜功恃大棄德而輕邦圖利忘害肆情而縱欲遂使悠悠六合雖廣不救其亡嗷嗷黎庶因弊以成其禍是知地

此復諫珍翫伎巧起端兩

廣非常安之術人勞乃易亂之源願陛下布澤流仁矜弊恤乏減行役之煩增湛露之惠妾又聞爲政之本貴在無爲竊見土木之功不可兼遂北闕初建南營翠微曾未逾時玉華創制時太宗得風疾苦京師盛暑命修終南山太和廢宮爲翠微宮又營玉華宮惟所居殿覆以瓦餘皆茅茨雖復因山藉水非無架築之勞損之又損頗有工力之費縱以茅茨示約猶興木石之疲假使和雇取人不無煩擾之弊是以卑宮菲食聖王之所安金屋瑤臺驕主之爲麗故有道之君以逸逸人無道之君以樂樂身願陛下使之以時則力無竭矣用而息之則人斯悅矣夫珍翫伎巧

語乃古今名世之言

四語實丹扆水鑒千百載後諫臣猶襲其餘喙

漆器非延叛之方等語句法出奇

此與前大業易衰善始難終意相應

知之非難數句即伊訓說

乃喪國之斧斤珠玉錦繡寔迷心之酖毒竊見服翫纖靡如變化於自然職貢珍奇若神仙之所製雖馳華於季俗實敗素於淳風是知漆器非延叛之方桀造之而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國亡方僉侈麗之源不可不遏作法於儉猶恐其奢作法於奢何以制後伏惟陛下明鑒未形智周無際窮奧秘於麟閣盡探賾於儒林千王治亂之蹤百代安危之跡興衰禍福之數得失成敗之機故亦包吞心府之中循環目圍之內乃宸衷之久察無假一二言焉惟恐知之非難行之不易志驕於業泰體逸於時安伏惟

命不過爾爾

抑志裁心慎終如始削輕過以滋重德擇後是以替前非則濮名與日月無窮盛業與乾坤永大

林希元曰字字珠玉句句藥石漢班姬之流也

茅坤曰音節響亮讀之鏗然

張以忠曰規切處言言名理識高而詞偉調美而采奇即男子中亦罕可多得

又曰文皇英主也化家爲國光宅天下而好大喜功之志不少衰止益甚于持盈保泰之理或未之知也此疏辭理深至箴砭甚切正是對病之藥

平平叙起便沉着痛快首声其罪

筆端如昼真寫出蠱媚之態

歷数其罪

此尤其大罪

歷暴武氏罪悪眞無容身之地辞調嚴正文氣清響

駱賓王爲徐敬業討武曌檄

僞周武氏者性非和順地實寒微昔充太宗下陳曾以更衣入侍洎乎晚節穢亂春宮（春宮太子宮也高宗爲太子時私于武）潛隱先帝之私陰圖後房之嬖入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袖工讒狐媚偏能惑主踐元后於翬翟陷吾君於聚麀加以虺蜴爲心豺狼成性近狎邪僻殘害忠良殺姊屠兄弑君鴆母人神之所共嫉天地之所不容猶復包藏禍心窺竊神器君之愛子幽之於別宮（謂廬陵居房州）賊之宗盟（指武三思等）委之以重任嗚呼霍子孟之不作朱虛侯之已亡（霍光擁昭立宣劉章與誅呂氏此二人今無之）

許氣甚激

氣憤風雲志安社稷

理直而氣自壯有萬夫莫

故中宗癈而武曌肆耳鷰啄皇孫趙飛燕于後宮有子者皆殺之故有燕啄皇孫之謠知漢祚之將盡龍漦漦音離又音祗水名又涎沫也帝后識夏庭之遽衰夏后藏龍漦于庭歷世不啓至周厲啓之漦流于庭不可已也後宮童妾感之而生女怪而弃之有賣檿弧箕服者收養之賣于褒褒人即褒姒也周幽王伐褒褒人獻此女幽王嬖之遂至亡國今以爲夏庭之衰由此不知何謂敬業皇唐舊臣公侯冢子敬業李世勣子奉先君之成業荷本朝之厚恩宋微子之興悲良有以也袁君山之流涕豈徒然哉是用氣憤風雲志安社稷因天下之失望順宇內之推心爰舉義旗以清妖孽南連百越北盡山河鐵騎成羣玉軸相接海陵紅粟倉儲之積靡窮江浦黃旗匡復之功何遠班聲左氏班馬之聲

當之勇而詞自感慨悲傷

美人之舌烈士之腸

動而北風起劍氣衝而南斗平喑嗚則山岳崩頹叱咤則風雲變色以此制敵何敵不摧以此圖功何功不克公等或居漢地或叶周親或膺重寄於話言或受顧命於宣室言猶在耳忠豈忘心一抔之土未乾（抔音步侯切謂其以手掬之也前漢張釋之傳假如愚民取長陵一抔土陛下何以加其法乎字義與此同）六尺之孤何託倘能轉禍爲福送往事居（左送往事居偶俱無猜）共立勤王之圖無廢大君之命凡諸爵賞同指山河若其眷戀窮城徘徊岐路坐昧先幾之兆必貽後至之誅請看今日之域中竟是誰家之天下

羅大經曰定大策者潛慮而密謀聲大義者張膽而

明日夫子三都之隓王陵庭爭之語賓王舉兵之檄亦不可少也

張以忠日氣激霜雷筆搖山嶽而壯辭美調更琅琅作金石响洵是奇才

瓊彫二句言神采之美霞煥二句言風采之高既而以下言愛民之仁至如以下文言仁中有義也何等描畫何等粧點

何武去後常見思又廉范爲太守百姓歌曰廉以去

上兗州啓

側聞未過孫陽鹽車無絕輪之迹時逢和氏荆山有連城之珍豈若聽清音于爨餘則枯桐發響收夜光于玄璧則怪石騰輝在物猶然況於含識者矣伏惟明使君鳳穴振儀龍門標峻瓊彫岳立表秀干雲霞煥霜霏登虛鑒物既而代工天府忠簡帝心擁熊軾而撫百城建隼音肖旟而歸千里坐棠甘棠也敷惠恩纏去思何武去見思剖竹剖符也垂仁武歌來暮廉叔度來何暮清凝夜燭巴祗與客晴飲不燃官燭又皇甫無益爲益州長史嘗夜宿民家遇燈炷盡主人將續之無逸抽佩刀斷衣帶以爲炷其廉介如此化警晨烏西漢御史府有烏集庭樹早暮聚散號朝夕烏

天幺甚蒲鞭不加刑于赤子竹馬不失信于兒童下車而雨至珠去而復還皆所以頌兗州之德政也

案疑理字之誤臥理臥治也避高宗諱故改治爲理

賓王嚴霜秋降之句不如改降爲殺蓋殺與濡皆活字故也

又柳仲郢每遷官烏集五日外最九農內弘五教導之以禮樂齊之以刑書約法遵寬設蒲鞭之恥立言惟信控竹馬之期劉寬以蒲鞭行罰郭伋行部小兒數百騎竹馬來迎問使君何日當返伋計日告之行部還至先期一日伋恐負諸兒止野亭須期乃往甘雨隨車百里嵩爲守境內旱嵩行部雨隨車而注雲低輕重之蓋珠還合浦合浦出珠先是守令貪珠徙他處晉孟嘗爲守廉介去珠復還波含遠近之星至如臥理稱難坐嘯匪易披裳問疾乘愛景以字人褰帷廣聽明帝賜郭賀以三公冕服使褰帷令人見以榮之穆薰風而扇物嚴霜秋殺叶隼擊而防小人鷹隼秋高乃擊月令仲春命名士禮賢者零露春濡飾羔旌而禮君子於是仁必有勇義不忍欺美譽鬱于三齊芳猷騰於千古

此叙其胸中之宏富文江學海之語奇艷襲人

此頌其禮士之隆取善之恕

以下自叙

莎鷄似蝗班色毛翅数重其翅正赤六月中飛而振羽索索作声

若乃清規遠鏡皎月色于靈臺玄鑒虛凝穆聲風於智府研機千篋探賾九流縟翠蔓于詞林綷（綺縩綺繡）鮮花于筆苑文江翻浪織玉漱以韜霞學海驚瀾綴珠鱗于濯錦加以懸榻待士擁篲（音瑞）禮賢（陳蕃待士惟徐孺子至則設一榻去則懸之燕昭禮賢為之擁篲先驅）汲引忘疲獎題不倦懷級味道之客望範圍之駿奔兼包流畧（九流七畧）之夫窺義園以遐集求小善於毫芥顧正禮於二龍振幽滯於沙泥許明公於一驥賓王淹中故俗體朴厚之弘規稷下遺甿陶禮義之餘化頗游簡素以閱縑緗每蟋蟀淒吟映素雪於書帳沙鷄振羽截碧蒲於翰池（映雪讀書）

甯戚飯牛扣牛角歌曰南山燦兮石爛中有鯉魚長尺半生不逢堯與舜禪短褐單衣纔至骭黃昏飯牛至夜半長夜漫漫何日旦桓公聞之用以爲相

截蒲爲紙孫康路温舒事也既而學異懷蛟。才非夢鳥董仲舒著春秋繁露成夢蛟龍集其上張鷟夢紫文大鳥其祠日此殆以文瑞朝廷平價不齊於南漢。芳不重於東山。幸屬日月光華。雲霞紛郁。方結美魚之綱。將謠扣角之詞。奮短翮於槍榆。蜩與鷽之飛至槍榆而止希高標之餘拂。濯纖鱗於涓滴。望鴻浪之微霑。所冀顧盻曲流。剪拂增價。馬經伯樂之顧盻剪拂爲之增價則鉛刀起一割之用。跛鱉致千里之行。鉛刀豈無一割之用跛鱉行而不止可致千里是知竊混吹於齊竽。濫飛聲於郢路。郢人歌陽春白雪和者蓋寡拘鷄山鷄山疑鷄碑之誤丁用晦云智乏鷄碑又異苑曰朱文繡與羅子鍾友善子鍾死文繡哭之哀哀亦死文繡塟於山化爲鷄子鍾塟於澗中化爲雉哀鳴相應不絕詩曰鷄山別飛鸖雉澗和清音而自恧

賓王輕自卑賤至有希餘拂塵微霑等語

顧遼豕以多慚。朱浮責彭寵書曰伯通自伐以功為高天下往時遼東有豕生子白頭異而欲獻之行至河東見羣豕皆白懷慚而反若以子功論於朝廷則為遼東豕也輕觸威顏。不遑流汗。謹啓

李廷機曰賓王上兗州啓雕琢工絕當為諸叙之冠

張以忠曰雋思逸句秀鍊工雅粲然成章

首敘聡特敘所以仰于知己之意儀天以下致稱頌語一頌其基泒不凡次頌其才峯高邁三頌其爵位顯榮四頌其識度宏遠五頌其操峯無私六頌其虔懐禮善

上司列太常伯啓

側聞魯澤祥麟。希委質於宣父。吳坂逸驥。寔長鳴於孫陽。孫陽伯樂是則所貴在乎見知。所屈伸乎知己。故彫其璞。嶧山有半死之桐。賞其聲。柯亭無永枯之竹。嶧山之桐中爲琴蔡邕過吳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知爲良木因請而裁爲琴名曰焦尾嘗經會稽高遷亭見屋椽竹東間第十六可以爲笛取以爲笛果有異聲伏惟明常伯公儀天聳構。橫九霄而拓基。浸地開源。控四紀而琥泒。自赤文薦祉。曲阜分帝子之靈。紫氣浮仙。函谷識眞人之秀。孔子作春秋成天降赤文之瑞老子西游將出關關尹喜望見紫氣知爲異人本枝百代。君子萬年。道叶神交。黃石授帝師之畧。德由天

秀句可愛

真錦心綉腸讀之花光滿座

明允爲誠惠和忠肅皆八元八愷中人

縱白雲除王輔之精峯秀學山列三墳而仰止瀾清筆海秀九流以朝宗登小魯之巖辨練光於良馬孔子與顏回登泰山望吳門問回何見對日練也孔子日馬同下山鬚鬢爲白臨大吳之國識寶氣於連牛豐城寶劍氣連牛斗垂秋實於談叢絢春花於詞兆辨河飛箭激牛翻白馬之津文江散珠圓波漱驪龍之穴是用德茂麟趾側桐葉以分珪道暖鶴池映桃花而曳綬既而擢酉皇鑒忠簡帝心奉職春官爍離光於青殿代工天府明台耀於紫宸綜理玄風爍諸元氣會暉禮樂餕愛日以流光毓彩文章映德星而開照君乃識度宏遠器宇疏通明允篤誠盛業隆

借之以譽常伯

此譽其舉士無私爲下文薦舉張本水鏡一聯喻其公而明字眼安頓得好

於厚士惠和忠肅玄功格於上天則伊陟謝其緝熙巫咸慙其保乂舉才應器與士無私水鏡澄花炫金波於靈府氷壺徹鑒朗玉燭於神機則鄧攸莫隣其瀾盧毓罕窺其術鄧攸字伯道以孝稱清和平簡貞正寡欲授吳郡太守載米之郡惟飲吳水而已刑政清明百姓歡悅盧毓字子家爲侍中立朝三年多所駁爭以爲吏部尚書舉中書郎詔曰得其人與否在盧生耳故使妍媸各安其分輕重不失其權五教克敷百揆時叙折衝千里魯連談笑之功師表一時郭泰人倫之度倫類也人倫謂能區別善惡使清濁不混其流也郭有道素能品題人加以分庭讓士虛席禮賢片善經心揖仲宣於蔡席一言合道接然明於鄭皆仲宣王粲字也粲謁蔡邕邕倒屣迎之叔向

此下自叙末明有與其荐援之意

工雅更奇爽

適鄭鬷明欲觀叔向從使人之收器者而往一言而善叔向聞之曰必鬷明也下執其手以上然明即鬷明也某蓬廬布衣○繩樞韋帶○自弱齡植操○本謝聲名○中年誓心○不期聞達○上則執鞭為士○王庭希干祿之榮○次則捧檄入官○私室廣代耕之祿○然而忠不聞於十室○學無專於一經○退異聾藏○進殊巧宦○搏羊角而高翥○浩若無津○附驥尾以上馳○邈焉難託○實欲投竿垂餌○晦跡於渭濱○抱甕灌園○絕心機於漢渚○幸屬乾坤浩大○與觀烏兎光華○嵩山動萬歲之聲○德水應千年之色○漢武登中岳聞若有呼萬歲者三○秦改河曰德水蓋水德靈長聖人受命瑞應先見於河河水為清雖無為光宅○欣預比屋之封○而有道賤貧○恥

此下望其顧眄有希恩圖報意氣雖雕琢而辞猶儁俊

秀逸而語能鍊

作歸田之賦於是獨來覔贐利見金門指帝鄉以望雲赴長安而就日美芹之願徒有獻於至尊蟠木之姿鄒陽獄中上書云蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右爲之先容也誰爲容於左右明公唯幾成務論道經邦一顧之降駘足駑駘之足也逾於仙鹿片言之事魚目軼於靈虵靈虵所啣珠魚目似珠非珠庾望顧兎月也羅箕月離于箕則風動薰風於舜海從龍雲也潤礎需甘澤於堯雲則鱠餘之魚希振鱗於吳水膳後之豕吳王食鱠棄其餘於江皆化爲魚○燕昭王養大豕燕相謂王曰何不烹之王乃命宰夫膳之夕見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以人藏吾患其生久矣仗君之靈得化爲生始得爲魯津之伯燕相游於魯津有赤龜捧璧而獻翊化龜於魯津拜伏堦墀增其

冰谷謹啓

李廷機曰賓王以妙才有聲唐世諸所上啓四六甚

工俱是未經人吐之語

張以忠曰彩蔣雲霄聲射金石

唐以詩賦取士故一時四六彬彬然王勃駱賓王尤其傑然者而勃之英志逸才具見此篇

此亭前人有賦体之誚今觀其對客揮毫珍詞綉句層見疊出眞天才也

披書洪州勝槩精彩陸離

此序賓主之

王勃滕王閣序 并詩

南昌故郡。洪都新府。(南昌即洪都)星分翼軫。(二星楚分野)地接衡廬。(衡山峙立于西南廬山近聯于此境)襟三江。而帶五湖。(三江者荊江在荊州淞江在蘇州浙江在杭州此據其上流如衣之襟五湖者太湖在蘇州鄱陽湖在饒州青草湖在岳州洞庭湖在鄂州丹陽湖在閏州此據其中若帶之垂)控。蠻。荊。而。引。甌。越。(荊楚本南蠻之區此控扼之閩越連東甌之境此接引之謂其往來道路所通也)物。華。天。寶。龍。光。射。牛。斗。之。墟。(豐城有劍曰干將曰莫耶其龍文光彩直射于牛斗二星之間雷煥得之張華分其一焉)人。傑。地。靈。徐。孺。下。陳。蕃。之。榻。雄、州、霧。列。(雄壯鬱葱之氣如氤氳之霧浮列干上)俊、彩、星。馳。(俊拔光彩之人物如星之環拱以奔馳)臺、隍、枕、夷、夏、之、交。(正南荊楚東南楊州州之亭臺城隍實枕藉于此)賓、主、盡、東、南、之、美。

合集

孟學士必當時坐中人舊註謂是浩然非也此時浩然方生初未嘗爲李士王

軍謂王濬亦非

家君作宰四句叙所以躬逢之故畧插入已事作過

賓謂賓客僚屬主謂本州之都督也時宴于此閣者皆東南人物之美者都督閻公之雅望○閻公即伯嶼也時爲洪州刺史乃都督之任棨戟遙臨○棨戟者有衣之戟郡守之儀制宇文新州之懿範○宇文鈞新除灃州牧道經于此襜帷暫駐○襜帷蓋坐車馬者蔽前日襜在旁日帷猶幔之垂也○十旬休暇○時九月登高若十旬而休息少暇者勝友如雲○千里逢迎○高朋滿座○騰蛟起鳳○蛟氣之騰光彩奪目鳳毛之起文彩耀空孟學士之詞宗○紫電清霜○光輝之發閃如紫電節槩之凝凜若清霜王將軍之武庫○家君作宰○路出名區○勃父福畤爲交趾令勃往省過洪州○童子何知○躬逢勝餞○時維九月○序屬三秋○九月屬三秋○潦水盡而寒潭清○泥潦之水已盡而澄徹之潭方清煙光凝而暮山紫○夕陽烟光凝聚而晚山又帶紫色儼驂騑於上路○儼望也驂騑馬行不止謂賞主

詠時維九月以下描寫當時光景文中有畫

叙秋景無字不穩當

按當時閻伯嶼遣吏伺其

所來訪風景於崇阿阿大陵也謂采訪風景於崇高大陵之上臨帝子之
之多長洲滕王得仙人之舊館閣之左右舊館猶今皇華館之類仙人必有所指層
巒聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地朱閣之映江流勢若飛丹
下臨於江上無地之處言皆水也鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴鶴聚于汀鳧宿
于渚窮極于水中島嶼縈曲迴環之處桂殿蘭宮列岡巒之體勢江神祠宇
列桂于殿植蘭于宮分列于山岡峰巒之間各依其體披繡闥俯雕披開也門屏日闥者
甍屋棟日甍者山原曠其盈視山原之深遠者尨曠人盈滿之視川澤盱
其駭矚川澤之流注者尨盱人驚駭之矚閭閻撲地鍾鳴鼎食之家
撲地猶沸地也大家將食必鳴鍾爲號皆列鼎而食舸艦迷津青雀黃龍之軸
舸大船艦戰船迷塞水津皆彩畫青雀水馬黃龍盡物于船軸之上虹銷雨霽彩徹雲

又輒報一再報聞落霞秋水二句撫掌嘆曰奇哉

天窮地迥一聯結前生後天高句收前說光景興尽爲主後說命運以起自叙

衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡鄱陽湖之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦衡山之南有一峰名回雁峰雁不過此遙吟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生秋之爽氣發于萬籟之鳴故其清風颯颯而生纖歌凝而白雲遏樂之纖歌凝止于侍宴之側故白雲爲之遏音睢園綠竹氣凌彭澤之樽意其用淇澳綠竹事以美閣公之德鄴水朱華光照臨川之筆鄴乃曹操興王之地陳思王詩朱華冒綠池○臨川今撫州王羲之善書嘗爲臨川內史四美具良辰美景賞心樂事二難并賢主嘉賓窮睇眄於中天睇下視眄斜視窮極觀覽下中天之上下極娛游於暇日天高地迥覺宇宙之無窮宇宙之中無有窮處興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下漢明帝故事日近長安遠指吳會於

之意

此述調寫愁腸詞甚悲悼

此數聯蓋亦感巳之見黜而歎看來還有少年英氣在

此段大意謂士君子際會之難唯有安貧知命可以勝之庶幾不遇于今者猶遇于後不效阮籍之猖狂而哭也

雲間。地勢極而南溟深。地不滿東南勢極而南溟最深天柱高而北辰遠。天傾西北天柱之高而北辰亦遠關山難越。誰悲失路之人。失路指多岐之人萍水相逢。盡是他鄉之客。懷帝閽而不見。奉宣室以何年。漢賈誼謫長沙王太傅後召見宣室嗚呼。以下泛言時運不齊。命途多舛。馮唐易老。馮唐漢人白首爲郎文帝輦過郎署與論將帥拜爲車騎都尉武帝時不能官矣李廣難封。李廣武帝時爲右北平太守匈奴號爲飛虎將軍以數奇不得封侯屈賈誼於長沙。非無聖主。絳灌屈賈誼謫爲長沙王太傅非無文帝之明聖竄梁鴻於海曲。豈乏明時。侫臣毀梁鴻逐之於北海豈無魏武帝之明時所賴君子安貧。達人知命。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。酌貪泉而覺爽。處涸轍以

讀此数句窮達去就之際道理瞭然

按莊子云北溟有魚其名爲鯤化而爲鵬摶扶搖而上者九萬里方息註云扶搖風勢也

已上皆泛言至此始說入己事

猶歡。北海雖賒。扶搖可接。言海雖賒遠而扶摇可至東隅已逝。桑榆非晚。漢馮異曰始雖垂翅洄溪終能奮翼澠池可謂失之東隅收之桑榆孟嘗高潔。孟嘗字伯周漢順帝時爲合浦太守性行高潔空懷報國之心。亦不見陞擢阮籍猖狂。晉阮籍率意獨駕入山徑路車跡所窮輒痛哭而返豈效窮途之哭。勃三尺微命。一介書生。無路請纓。等終軍之弱冠。南越與漢和親終軍年二十餘自願長纓必羈南越王而致之闕下有懷投筆。慕宗愨之長風。宗愨曰願乘長風破萬里浪後果爲將軍舍簪笏於百齡。舍去簪笏于百年富貴之途奉晨昏於萬里。奉父晨昏定省之禮于萬里之外非謝家之寶樹。謝玄爲叔父安所器重玄曰譬如芝蘭玉樹使其生于庭堦耳接孟氏之芳隣。孟母三遷爲子擇隣他日趨庭。叨陪鯉對。今晨捧袂。喜託龍門。李膺以聲名自

此言遇不遇之異以明已之得遇閻公示尊之之詞

已下咏嘆收拾有寄思之意卽詩所謂閣中帝子今何在是也

借蘭亭梓澤二事形容滕王閣之宴何等妥切

字字奇絕

高士有被其容接者名爲登龍門楊意不逢。撫凌雲而自惜。楊得意曾薦司馬相如後相如遂顯鍾期既遇。奏流水以何慚。伯牙鼓琴志在流水子期曰洋洋乎若江河嗚呼又歎息而申言之勝地不常。盛筵難再。蘭亭已矣。蘭亭王逸少宴集之地梓澤丘墟。梓澤石崇金谷園臨川贈言。幸承恩於偉餞。閣中之序王勃任之故登高作賦。是所望於羣公。敢竭鄙誠。恭疏短引。序引一言均賦。四韻俱成。八句四韻俱賦以成

滕王高閣臨江渚。此句言滕閣高聳依江而作佩玉鳴鸞罷歌舞。言宴罷而佩玉鸞之歌舞亦罷畫棟朝飛南浦雲。畫棟朝來飛南浦水氣之雲依繞其閣形容氣象之高也朱簾暮捲西山雨。閒雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。物象之改換星宿之推移此閣至今凡幾春秋矣創置之久有如此者閣

中帝子今何在歎息此閣猶存而當時帝子元嬰何在蓋傷今而思古也檻外長江空自流欄檻之外渺渺長江空流耳傷其物是而人非也

何如愚曰此序有四長一長於張大形勢二長於體狀景物三長於頓挫言辭四長於賦詩而未免有三短全用四六駢麗一短也中間語意重復二短也鋪敘無倫自叙太多三短也此其所以爲唐文之初變也

張以忠曰俊彩宏音奇思英筆語語名勝似出風搆匪天才詎易得此

文氣峙峽文情爽邁一種豪宕之神橫厲無方真可凌衝霄漢吐吞一岳自成名筆

無一語不古地步

爲人與蜀城父老書

葢聞天地作極不能遷否泰之期川岳薦靈不能改窮通之數豈非聖賢同業存乎我者所謂才榮辱異流牽乎彼者所謂命是以龍驤鳳翥（一作峙）伊周成翊贊之功含糗羮藜顏冉困棲遲之病或先號而後笑或始吉而終凶事不可量功未必定則知洪濤未接長鯨多陸死之憂層風未翔大鵬有雲傾之勢池鮪（青秋）井鮒（音附）亦將鼓鱗而輕之田鳩野鷃亦將騫翮而侮之（騫翮頡鴻其羽）及其衝溟渤接扶搖吹波則江漢倒流騰氣則虹霓掩日摩赤岸負蒼天然後知其力焉吁

借韓信相如以喻已見窮不足困人奮翮天衢會須有日正非尋尋鑿識所能測度耳

賞士于窮不干達恐世無其人然士生天地實有大貴成窮達非所介意也况求識賞于世哉

韓信之無津也昌亭之一餓夫耳馬卿之失路也臨邛之一食客耳武不足以服衆文不足以動時長劍屈于無知韓信洪筆淪于不用相如洎乎雄圖躡運至尊納背水之謀麗藻昇朝天子賞淩雲之作威加海岳韓信聲振廊廟相如彼淮陰之俠少成都之遺老也又焉能知遠近哉是以鑒物於肇不於成賞士于窮不于達是知卞和之得玉也精存於崖谷之間張華之得劍也氣發於星辰之際夫豈琢磨成器然後知其寶剸斷爲能然後知其用哉仰惟鄉耆等並玉山高峩金隄勝侶列子弟于干城耀衣冠于百代或以風雩

又借公孫諸葛以自喻

藻而能練故佳

又借二子說出已所以不得已而陳乞之意意高語高

去國公孫躍馬之年（公孫述）鍾[illegible]從王諸葛攀龍之日門庭相接雕甍將綺棟連陳機杼相和鳳攝將虯梭交響金漿玉饌（隋煬帝曰金漿玉鱠東南佳味　唐文樽盈縹玉之酒爵獻金漿）之膠食客三千綠幘青裳家僮數百冲襟渺識人多江漢之靈麗藻華文代有雲泉之氣北齊開敞南簷虛閑詩酒同歸琴書合契忘機得意恥稽阮之交疎虛席延賓恨原常之客少實烟霞之藪澤風月之津梁乎劉仲文之遠識不以乾沒詣梁城閔仲叔之高風不以口腹累安邑雖其已沒生氣猶存況乎屬宇宙之明當天下之泰不能俯拾青紫高視縉紳攀北極

又歷借古人以自喻辭甚激昂意甚高遠

更以施報動之何情辭之汲汲也

而謁帝王。入南宮而取卿相。脅肩側足。求哀鍾釜之間。低首俛眉。取齊斗升之米。嗟乎。誠下官所以仰天漢而鬱拂。臨江山而慷慨者也。但時可以未遇。道可以未行。志願可以未成。功業可以未就。古之才足以補王業。蹈跡屠釣之間。功可以濟巨川。藏身版築之下。百里奚之負販。陳湯之丐貸。而况於庸者哉。此僕所以駿奔于顧盻之餘。自致于恩光之末也。且夫精神所感。尚動神明。意氣相交。豈慙車馬。倘能投心季子。遁存素紵之恩。援手應侯。先立綈袍之贈。豈人之情也。能無報乎。方今白藏紹序。朱律謝期。天高而林

忽又振起氣韻不弱

野踈候肅而江山靜輕蟬送夏驚晚吹于風園旅雁垂秋動宵吟于露渚絲纊成于南畝秔黍被于東阡時計有儲願履多福下官薄游綿載飄寓淹時歡蹟相仍憂虞日積陟梁鴻之峻岳何暇長謠臨阮籍之長途唯知慟哭庶憑賙給以濟飄危輕訴短懷佇流嘉耗

張以忠曰氣韻清雄神情豪邁而驚才軼謫往往震發雖復陳乞而絕無俯仰矜憐之色誠雄作也

試論甚大得臣子贊頌體

蘇頲雙白鷹贊 有序

開元乙卯歲東夷君長自肅眘扶餘（肅慎扶餘皆國名）而貢白鷹一雙其一重三斤有四兩其一重三斤有二兩其皓如練色斑若縟章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑶光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而鋭堅剛則厲摩天絶海雷擊飈逝覩其行時令順秋殺指麾應捷顧眄餘雄當落鵰之賞蔑佗鶚之敵實稀代之尤也皇上祇應聖圖欽若王道方寶賢重穀尊儒食艾（艾者艾也）後宮撤綺繡前殿焚珠玉（開元二年上以風俗奢靡以珠玉錦繡焚于殿前后妃以下皆無得服）與皇侯卿士朝夕論思異無所

諸賓亦有規諷意

此段回斡得好

有位何

貴輕衛公之好鶴左傳狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人皆曰使鶴遂敗于熒澤奇無所珍同漢皇之卻馬漢文帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日五十里師行日三十里朕乘千里之馬獨先安之于是還馬與道里費而下詔曰朕不受獻也其令四方毋求來獻

貺豈務于馳騁獵以存乎蒐狩未嘗合圍掩羣截羽灑血乃强不攫而猛不噬矣然以萬方入貢懷其來也三年重譯嘉其至也故仁爲之心有仁則勇威爲之力有威則重況此鳥猛過于衆重倍于凡禮于君則勸忠祭于祖則立敬壯其體則用綷其翼則成文彼寵而服之鶡也能果榮而戴之也能潔矧乎職命司寇師惟尚文聞箴刺姦擇善

贊語尤秀傑奇警超絶倫類

爲吏蓋選士之是式匪從禽之足云此謂備于圖而徹在位也微臣奉制敢稱贊曰

鷹之大者精明竦峻勁而横絶雄則遠振錦文素綵珠聯玉潤往乃奮威將軍所循鷹之大者勇鋭光芒截海而至乘風載揚絡以紅點文其綵章下韝必中惟吏之良

張以忠曰鷹微物也說得如許關涉命想甚高而文極峻越許公眞大手筆也

李白以詩文名世與韓荊州書奇邁可喜

韓朝宗玄宗時為荊州刺史人皆景慕之李白與此書膾炙人口學者亦不可不讀

此篇筆氣騷逸詞調雄豪尚有少年好劍術之氣

李白與韓荊州書

白聞天下談士相聚而言曰生不用封萬戶侯但願一識韓荊州（荊州刺史韓朝宗也）何令人之景慕一至於此豈不以周公之風躬吐握之事使海內豪俊奔走而歸之（魯世家周公戒伯禽曰我一沐三握髮一食三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人）一登龍門則聲價十倍（漢李膺傳人有被其容接者謂之登龍門）所以龍蟠鳳逸之士皆欲收名定價於君侯（收美名定聲價）君侯不以富貴而驕之寒賤而忽之則三千之中有毛遂使白得穎脫而出即其人焉（史平原君傳秦圍邯鄲趙使平原君求救合從于楚約與食客門下有勇力文武備者二十人偕得十九人餘無可取門下有毛遂者自薦于平原君曰遂聞君將二十人偕

氣殊豪舉

句法可愛不無近諛

今少一人願以遂備員而行使遂早得處囊中乃脫穎而出非特末見而已平原君竟與遂偕至楚定從至楚而使趙重于九鼎人皆以為上客也一白隴西布衣流落楚漢十五好劒術徧干諸侯三十成文章歷抵卿相雖長不滿七尺而心雄萬夫身雖小而心志實大皆王公大夫許與氣義此疇曩心跡平昔之心事安敢不盡於君侯哉君侯制作侔神明德行動天地筆參造化學究天人幸願開張心顏不以長揖見拒必若接之以高宴縱之以清談請日試萬言倚馬可待桓溫北征解卑喚袁公倚馬前作露布文手不輟筆俄成七紙絕可觀王東亭在側歎其才今天下以君侯為文章之司命人物之權衡一經品題便作佳士

至此方叙所以欲激昂青雲之意

長價價字正與上文聲價

而今君侯何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂青雲邪昔王子師爲豫州未下車即辟荀慈明既下車又辟孔文舉山濤在冀州甄拔三十餘人或爲侍中尚書先代所美而君侯亦一薦嚴協律入爲秘書郎中間崔宗之房習祖黎昕許瑩之徒或以才名見知或以清白見賞白每觀其銜恩撫躬忠義奮發白以此感激知君侯推赤心於諸賢之腹中所以不歸他人而願委身國士（謂韓荊州）倘急難有用敢效微軀且人非堯舜誰能盡善白謨猷籌畫安能自矜至於制作積成卷軸則欲塵穢視聽恐雕蟲小伎不合大

十倍價李相膺蓋談士謂一登其門則聲價十倍故願委身國士亦欲長其聲價也

人。若賜觀芻蕘請給紙筆。兼之書人然後退掃閑軸繕寫呈上。庶青萍結綠青萍結綠劍名長價於薛卞之門幸推下流大開奬飾惟君侯圖之

黃庭堅曰太白豪放人中鳳凰麒麟其與韓荆州書譬如生富貴大雖醉着瞑暗中作無義語終不作寒乞聲

張以忠曰豪宕疏豁激昂奇爽不可羈勒可謂文如其人

文勢層叠詞法練揵縱橫開闔自有奇妙處取以為法

文法五叠句法高古絕無庸陋之態中間連用數箇不可字遂增一篇光焰

有氣力有光焰蓋以忠正之氣發為侃侃之辭自是擔得斤兩文字熟此便能

李華政事堂記

君不可以枉道于天反道于地覆道于社稷無道于黎元此堂得以議之臣不可以悖道于君逆道于人黷道于貨亂道于刑尅一方之命變王者之制此堂得以易之兵不可以擅興權不可以擅與貨不可以擅蓄王澤不可以擅奪君恩不可以擅間私讐不可以擅報公爵不可以擅私此堂得以誅之事不可以輕入重罪不可以生入死法不可以剝害于人財不可以擅加于賦情不可以委之于倖亂不可以啓之于萌伐荅不賞削紊不封閙荒不救見饑不矜逆諫

豪邁
有關係文字
登斯堂者能
不凛上
故伊尹数句
是總上意法
以文法自與
前俱以天子
之法末復暢
以後世之名

目賢達道傷古此堂得以殺之故曰廟堂之上樽組之前有兵有刑有挺有刃有斧鉞有酖毒有夷族有破家登此堂者得以行之故伊尹放太甲之不嗣周公逐管蔡之不義霍光廢昌邑之亂梁公狄仁傑正廬陵之位自君弱臣强之後宰相主生殺之柄天子拚九重之耳燮理化爲權衡論思變成機務傾身禍敗不可勝數列國有傳青史有名可以爲終身之戒歎

鯢曰此文大露鋒鍔無古人渾厚意然其詞慷慨激烈讀之可使忠直生氣

張以忠曰烈日嚴霜使人心目凜慄

此篇形容戰場悽慘之情溢于言外

此言戰爭所由起文教失宣數句亦有關係

弔古戰場文

浩浩乎平沙無垠。夏不見人。（夏遠也）河水縈帶。群山糾紛。黯兮慘悴。風悲日曛。蓬斷草枯。凜若霜晨。鳥飛不下。獸挺亡群。亭長告余曰。此古戰場也。常覆三軍。往往鬼哭。天陰則聞。傷心哉。秦歟漢歟。將近代歟。吾聞夫齊魏徭戍。荊韓召募。（以財召兵）萬里奔走。連年暴露。（言暴于日而宿于露之中）沙草晨牧。河冰夜渡。地闊天長。不知歸路。寄身鋒刃。腷臆（意不滿也）誰訴。秦漢而還。多事四夷。中州耗斁。無世無之。古稱戎夏。不抗王師。文教失宣。武臣用奇。奇兵有異於仁義。王道迂闊而莫爲。嗚呼噫嘻。

此言戰士之所由甚言主將之害

法重心駭威尊命賤直善寫軍士之怨

此言天時苦寒直說凄慘處

此言胡運當興然戰中許多曲折此數言尚未盡

吾想夫北風振漢胡兵伺便主將驕敵期門受戰野豎旄旗川廻組練（楚子重伐吳組甲三百破練三千注漆甲成組文縛袍也）法重心駭威尊命賤利鏃（矢本也）穿骨驚沙入面主客相搏山川震眩聲析江河勢崩雷電至若窮陰凝閉凜冽海隅積雪沒脛堅冰在鬚鷙鳥休巢征馬踟躕（踟躕行不進之貌）繒纊（繒帛之粗者纊絮之細者）無溫墮指裂膚當此苦寒天假强胡憑陵殺氣以相翦屠徑截輜重（軍裝什物雜用而載之曰輜重）橫攻士卒都尉新降（都尉軍門之官也本朝有駙馬都尉）將軍復沒屍填巨港之岸（宋史端宗景炎三年遷于崖山造軍屋千餘間行宮正殿曰慈元楊太后居之升廣州爲鳳翔府時官民兵尚有二十餘萬多居于舟資糧于廣夜有大星南流隕海小星千餘隨

宋史事借釋

本文

此言戰敗然且言其大槩鼓衰力盡以下始詳言之

按唐人詩云澤國山河入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯夫戰勝功成所喪已多況將從卒骸同爲朽骨謂之何哉已下言歷代

之其聲如雷數刻乃止次夜舟于港口颶風大作舟楫相撞破壞千艘士卒盡溺尸流入填塞巨港

血滿長城之窟。無貴無賤。同爲枯骨。可勝言哉。鼓衰兮力盡。矢竭兮絃絕。白刃交兮寶刀折。兩軍蹙兮生死決。降矣哉。終身夷狄。戰矣哉。骨暴沙礫。鳥無聲兮山寂寂。夜正長兮風淅淅。魂魄結兮天沉沉。鬼神聚兮雲冪冪。日光寒兮草短。月色苦兮霜白。傷心慘目。有如是邪。吾聞之。牧用趙卒牧李牧趙之良將也大破林胡。開地千里。遁逃匈奴。漢傾天下。財殫力痡。任人而已。其在多乎。周逐獫狁北狄名北至太原。既城朔方。全師而還。飲至策勳。左隱公五年三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實和樂且閑。

用兵得失因敘其民生家室之情及悲傷之意令人惻然

歷述其父母兄弟夫婦之情尤痛切

守在四夷何意無限言只當守不當戰也

穆穆棣棣。君臣之間。秦起長城。竟海爲關。荼毒生靈。萬里朱殷。左成公二年左輪朱殷注朱血也久則殷漢擊匈奴。雖得陰山。枕骸遍野。功不補患。蒼蒼烝民。誰無父母。提携捧負。畏其不壽。誰無兄弟。如足如手。誰無夫婦。如賓如友。生也何恩。殺之何咎。其存其沒。家莫聞知。人或有言。將信將疑。悁悁憂思貌或作娟娟心目。寢寐見之。布奠傾觴。哭望天涯。天地爲愁。草木淒悲。弔祭不至。精魂何依。必有凶年。人其流離。嗚呼噫嘻。時耶命耶。從古如斯。爲之奈何。守在四夷。

茅坤曰說軍士戰爭之苦陳亡之慘誠仁人君子

所不忍闘也故聖人貴不戰而屈人兵上兵伐謀其次伐交其下攻城正有見乎此耳

張以忠曰形容戰士之苦摹擬曲盡令人酸鼻痛心不堪多讀

一年兩河盜起屠囚大王劫戮二千石國家不議誅洗束兵自守反修大曆貞元故事而行姑息之政是使逆輩益橫終唱患禍故作守論焉

杜牧守論

厥今天下何如哉。干戈朽。鈇鉞鈍。含弘混貸。煦育逆孽。殆爲故常。而執事大人。曾不歷算周思。以爲宿謀。方且嵬岸抑揚。自以爲廣大繁昌。莫已若也。嗚呼。其不知乎。其俟蹇頓顚仆而後爲之支計乎。且天下幾里。列郡幾所。而自河以北。蟠城數百。金堅蔓織。角奔爲寇。俟吾人顚頷。天時不利。則將與其朋伍。駭亂吾民于掌股之上。今者及吾之壯。不圖擒取。乃偷處恬逸。以爲後世子孫背脅疽根。此復何也。今之議者咸曰。夫倔強之徒。吾以良將勁兵以爲御。策高位美爵。

養亂之本全在此

僭擬益甚侈心益昌

充飽其腸安而不撓外而不拘亦猶豢擾虎狼而不拂其心則忿氣不萌此大曆貞元所以守邦也何必疾戰焚煎吾民然後爲快也愚曰大曆貞元之間適以此爲禍也當是之時有城數十千百卒夫則朝廷貸以法故于是乎闊視大言自樹一家破制削法角爲尊奢天子養威而不問有司守恬而不呵王侯通爵越錄受之覲聘不來幾杖扶之逆息虜胤皇子嬪之裝緣采飾無不備之是以地益廣兵益彊僭擬益甚侈心益昌于是土田名器分劃殆盡而賊夫貪人未及畔岸淫名越號走兵四畧以飽其志趙魏燕齊

此是守邦之術當時議者未之深思而循大曆貞元之政謬矣

同日而起梁蔡吳蜀躡而和之其餘混澒軒囂欲相效者往往而是運遭孝武前英後傑夕思朝議故能大者誅鋤小者惠來不然周秦之郊幾爲犯獵哉大抵生人油然多欲欲而不得則怒怒則爭亂隨之是以教笞于家刑罰于國征伐于天下裁其欲而塞其爭也大曆貞元之間反此提區區之有而塞無涯之爭是以首尾指支幾不能相運掉也今者不知此非而反用以爲經愚見爲盜者非止于河北而已嗚呼大曆貞元守邦之術永戒之哉

敖　鯤曰感憤時事意甚剴切而詞亦謹嚴可爲論

式

張以忠曰說朝廷姑息養亂豪爽激宕意多傷感

唐制八衛各有左右曰左右衛曰驍衛曰武衛曰威衛曰領軍曰金吾曰監門曰千牛共十六衛自左右衛至領軍並掌宮禁宿衛金吾掌宮中京城警監門掌諸門禁衛千牛掌侍衛凡三府外府之番上者十二衛受其名簿而配以職除監門千牛凡左右四衛

原十六衛

國家始踵隋制開十六衛將軍總三十員屬官總一百二十八員署守分部夾峙禁省厥初歷今未始替削然自今觀之設官言無謂者其十六衛乎本原事跡其實天下之大命也始自貞觀中旣武遂文內以十六衛畜養武臣褒公鄂公之徒並爲諸衛將軍外開折衝果毅府五百七十四以儲兵伍或有不幸方二三千里爲寇土數十百萬人爲寇兵蠻夷戎狄踐踏四作此時戎臣當提兵居外至如天下平一暴勃音孛消削單車一符將命四走莫不信順此時戎臣當提兵居內當其

不須敵但十一衛每衛萬人分爲六番番者更代宿衛也　古者兵法起于井田唐府兵寓之于農居處教養畜財持事動作休息皆有節目雖不盡合古法蓋得其大意焉及屢變其制府兵變爲彍騎彍騎變爲方鎮其末也又變爲禁兵宿衛……

居內也宦爲將軍綬有朱紫章有金銀千百騎趍奉朝謁第觀車馬歌兒舞女念功賞勞出於曲賜所部之兵散舍諸府上府不越一千二百人（五百七十四府凡有四十）萬人三時耕稼襏襫耞（音加）耒一時治武騎劍兵矢裨衛以課父兄相言不得業他籍藏將府伍散田畝力解勢破人人自愛雖有蚩尤爲師雅亦不可使爲亂耳及其當居外也緣部之兵被檄乃來受命於朝不見妻子斧鉞在前爵賞在後以首爭首以力搏力飄暴交捽（音猝）豈暇異略雖有蚩尤爲師雅亦無能爲叛也自貞觀至于開元末百三十年閒戎臣兵伍未始逆

府兵之法自張說募兵宿衛號曰彍騎而一壞至後折衝諸府無兵可交李林甫遂停上下魚書徒有兵一六軍皆市人不能受甲而再壞更此二壞高祖太宗之盛不復睹矣

篡此聖人所能柄統輕重制障表裏聖筭神術也至于開元末愚儒奏章曰天下文勝矣請罷府兵詔曰可武夫奏章曰天下力强矣請搏四夷詔曰可於是府兵內剷邊兵外作戎臣兵伍湍奔矢往內無一人矣起遼走蜀繚絡萬里事五强寇（奚契丹吐蕃雲南大石國）十餘年中亡百萬人尾大中乾成燕偏重（去聲）而天下掀然根萌燼燃七聖旰食求欲除之且不能也繇此觀之戎臣兵伍豈可一日使出落鈐鍵哉然爲國者不能無也居外則叛（韓燕七國近者祿山僕固是也）居內則篡（卓莽曹馬已下是也）使外不叛內不篡兵不離伍無自焚之患將保頸領

置府立衛自周以來未有善焉者非過論也

唐失政如此安得不亂亡

痛言方鎮之禍正見十六衛府兵之善

無烹狗之論古今已還法術最長其置府立衛乎近代已來於其將也弊復爲甚也人囂曰廷詔命將矣名出視之率市兒輩蓋多賂金玉負債齒陰折券交貨所能也絕不識父兄禮義之敎復無慷慨感槩之氣百城千里一朝得之其强傑愎敎者則撓削法制不使縛已斬族忠良不使違已力壹勢便罔不爲寇其陰泥（去聲）巧狡者亦能家筭口斂委於邪倖繇鄉市公去郡得都四履所治指爲別館或一夫不幸而壽則戛割生人略市天下是以天下每每兵亂涌溢齊人乾耗鄉黨風俗澆窳衰薄敎化恩澤壅抑不下召

武德貞觀之得開元天寶之失可爲永鑒

來災殄被及牛馬嗟乎自愚而知之人其盡知之乎且武者任誅如天時有秋文者任治如天時有春是天不能倒春秋是豪傑不能總文武是此輩受鉞誅暴乎曰於是乎在某人行教乎曰於是乎在欲禍蠹不作者未之有也伏惟文皇帝十六衛之旨誰復而原其實天下之大命也故作原十六衛

歐陽修曰初府兵之置居無事則命將以出事解輒罷兵散于府將歸于朝故士不失業而將帥無握兵之重所以防微漸絕禍亂之萌也及府兵法壞而方鎮盛武夫悍將雖無

事特據要險專方面既有其土地又有其人民又有其甲兵又有其財賦以布列天下然則方鎮不得不彊京師不得不弱故曰措置之勢使然

張以忠曰太宗秘算雄圖用兵之妙非歷代帝王所及故兵事籌畫尤精府兵雖仍魏周及隋之舊而立法之善最爲近古子孫變其制亂不旋踵豈非尾大不掉之驗爾後祖宗之制剪方鎮之逆此是聖子神孫之責烏得不一寘慮此篇意極憂憤救世之文

